



총지종은 불교의 생활화, 생활의
불교화를 통해 참 대승의 정신을
구현하는 생활불교 종단입니다.

창간년도 총기24(1995)년 10월 16일 등록번호 마 2360호

총기종보

The chongji news

2010년 4월 15일

음력 3월 2일

월간 발행

www.chongji.or.kr



구독문의 02-552-1080 불기 2554년 제125호

총지종, 제75회 춘계 강공회 19일부터

종단운영 발전방안 논의



▲ 강공회 개강불사 모습

불교총지종(통리원장 지성)은 4월 19일부터 23일까지 서울 통리원에서 제75회 춘계강공회를 개최한다.

강공회에서는 원의회, 재단이사회, 사회복지재단 이사회, 종의회, 승단총회를 개최하여 전년도 결산을 심의하고, 종단 현황과 문제점을 조명하여 발전방안을 강구할 계획이다. 춘계강공회는 원의회, 재단이사회, 연석회의를 필두로 복지재단, 중앙종의회, 승단총회 등의 주요 일정으로 진행된다.

원의회, 재단이사회 연석회의에서는 과년도 통리원, 전당건설, 유지재단, 법장원 결산 심의를 비롯해 유지재단 이사 선출, 감사선출, 등의 논의가 있을 예정이며 복지재단 회의에선 결산 심의와 함께 임원선출 이사 건, 등의 토의가 열린다.

이와 함께 중앙종의회에선 지난해 통리원, 전당건설, 유지재단, 법장원 결산 심의를 비롯해 종단 산하 각 기구 임원의 선출 추천권, 등의 안건을 상정 처리한다.

이밖에 승단총회에선 각 기구 임원 선출과 종단현인문제 등을 논의하게 된다.

총지종은 이번 춘계강공회에서 심도있고 효율적인 종단운영 발전 방안을 도출하고 이를 토대로 정책을 수립해 종단중흥의 시금석을 마련하겠다는 방침이다.

지성 통리원장, 교계기자간담회 개최

국제불교센터 등 임기중 역점 추진 사항 밝혀



▲ 3월 29일 열린 기자 간담회

지성 통리원장은 3월 29일 서울 역삼동 통리원에서 임기 중 종단 운영과 관련해 교계 기자 간담회를 개최했다.

지성 통리원장은 이날 간담회에서 “과거 우리 종단은 화합속에서 괄목할 만한 성장을 해왔

기에 걱정하지 않는다”며 “선임 원장님들과 스승님들의 공적에 누가 되지 않도록 종단 발전을 위해 최선을 다하겠다”고 말했다.

지성 통리원장은 국제불교교류센터 관련 질문에서 “컨벤션

시설과 공연장이 부족한 교계 현실을 감안해 종지종이 오래전부터 계획하고, 하는 방법을 검토중”이라며 “200여명 규모 하우스 등을 여러 동 건립하여 각종 유기농 채소와 암탉을 재배하는 생활 공동체와 이를 토대로 하는 노인 복지시설 건립을 구상하고 있다”고 말했다.

이날 간담회는 교화활성화와 어린이 청소년 포교, 종단법규 개정 보완, 복지, 도제 양성 등 다양한 주제로 교계 신문화 방송 기자들이 질문하고 지성 통리원장이 답하는 형식으로 약 1시간 30분 정도 이어졌다.

간담회 말미에선 총무부장 인선 정사와 법장원 보정 박사가 종단 운영과 국제불교교류센터 관련 사항에 대해 설명하고 보충 질문을 받기도 했다.

윤우체 기자

바라밀아동센터, 다목적교실 지원금 유치

‘기능보강 신청사업’ 제안서 선정



▲ 바라밀 아동센터 캠프 활동

불교총지종 사회복지재단 바라밀지역아동센터(센터장: 도현)가 부산사회복지공동모금회 지원금을 받는다. 사랑의 열매에서 주관하는 ‘기능보강 신청사

업’ 제안서가 선정된 것. 지원금은 총 14,596,920원으로 여기에 종단 사회복지재단부담금 약 970여만원을 추가해 아동 시설을 증축한다.

다목적교실이 들어설 아동 놀이터는 시설이 노후되고 위험해 철거하는 의견이 있어 왔다. 바라밀지역아동센터는 다목적 교실을 적극 활용해 다양한 실

내 활동 프로그램을 운영한다는 방침이다.

센터장 도현 정사는 “센터 아동들은 물론 지역 어린이 청소년들에게 양질의 교육 서비스를 제공해 지역 아동교육문화 발전과 종단 위상 제고를 도모할 수 있을 것”이라고 전망했다.

다목적교실은 시공시한인 금년도 중으로 건립할 예정에 있으며 구체사항은 현재 센터와 구청간 조율작업 중에 있다.

부산 정각사 내에 위치한 바라밀지역아동센터는 사회복지법인 불교총지종 사회복지재단 소속으로 2개의 대강의실과 강당, 식당, 컴퓨터실, 사무실 등의 시설이 있다. 전액 국비로 운영되고 초등학생 재학 중 아동은 누구나 무료 이용할 수 있다.

상반기 49일 불공 회향

“나라안녕, 부국강병” 기원

불교총지종은 4월 8일 전국 사원에서 총기 39년 상반기 49일 진호국불공 회향 불사를 봉행했다.

종조법설집에는 “49일 불공 정진의 1차 목적은 국가 발전과 호국에 있다. 2차 목적은 개인적인 것으로 상반기 49일불공이 ‘자녀 잘되기’를 원하는 불공기간이고, 하반기 49일불공은 ‘현재 부모에 효순하고 선망부모의 해탈’을 서원하는 불공기간이다”라고 설명돼 있다.

진호국불공은 밀교의 호국경전인 『수호국계주다라니경』에 근거해 총기 4년인 지난 1975년 4월 22일 진호국가불사의례를 제정하고 그해 5월 5일부터 1주간 국가안보를 위해 정진한 것에서부터 비롯됐으며, 한 해 상·하반기 각각 49일간 실시된다. 올해 하반기 49일 불공은 내달 28일 입제한다.



총지종 동해중학교가 과학의 달을 맞이해 과학상상그리기 대회 동해 대표 회가 선정 예선심사를 개최했다. 2학년 황성운 군이 선출됐다.

종조법설

진언 공덕(眞言功德)

불보살의 진실한 말 무형한 법체의 진리를 총집약한 것이 진언(眞言)이다. 그러므로 정신환자가 그 뜻을 모르고 염송해도 공덕은 그대로 나타난다. 염송하는 사람이 진심(眞心)으로 하는 것과 삶어서 하는 것은 큰 차이가 있다.

-법설집 1장 P50

제75회 춘계강공회

교화와 종단 발전 방안을 논의 하고자 춘계강공회를 다음과 같이 개최하오니
전국 스승님들께서는 수희 참석하여 주시기 바랍니다.

• 일시 : 총기39년 4월 19일(월)~4월 23일(금)

• 장소 : 불교총지종 통리원

• 대상 : 종단산하 전 스승님



불교총지종 통리원장 지성

풍경소리

제대로 놓여 있는지



우리는 자신을 미워하는 사람에게는 분노를 느끼고 자신을 사랑하는 사람에게는 기쁨을 느낀다.

분노와 사랑은 말뿐이다.
맡은 지나가는 것이다.
지나가는 말에 우리는 묶여있다.
말에서 자유로워질 때 그것이 더없는 행복이다.

성운스님(삼천사 주지)

속아서는 안될 일



비가 얹수같이 쏟아져도 잘못 놓인 그릇에는 물이 담길 수 없고 가랑비가 내려도 제대로 놓인 그릇에는 물이 고입니다.

살아가면서 가끔씩 자신의 마음그릇이 제대로 놓여있는지 확인해 볼 일입니다.

원철스님(경학자)

말



마술사는 사람들의 '연상심리'를 이용해서 여지없이 관중들을 속여 넘깁니다.

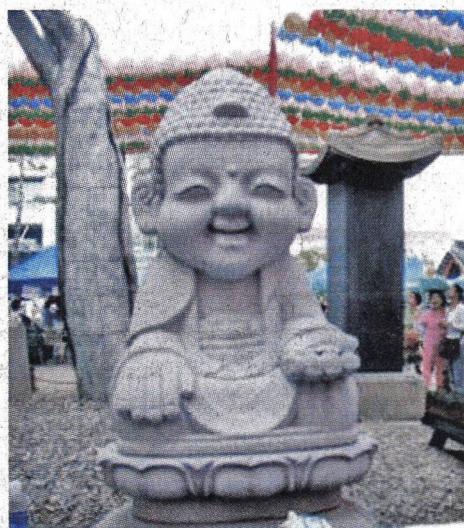
관중들 또한 눈앞에서 보면서도 속게 되지요 중생의 삶 역시 아무리 정신을 차려 눈을 씻고 보아도 모든 것은 제 마음이 만들어낸 것임을 깨닫지 못합니다.

그래서 끝없는 욕망을 내어 집착하게 됩니다.

지혜 있는 사람이 마술사의 동작에 속지 않는 것처럼 진리를 바로 깨진 사람은 욕망을 다스릴 줄 압니다.

라대현(재가 수행자)

이달의 명상



가정에 참 부처가 있고 일상생활 속에 참된 도가 있다

사람이 능히 성심을 가져 화평한 기운으로 얼굴빛을 부드럽게 하고 말씨를 순하게 하여

부모 형제가 서로 화합하고 뜻이 통하게 된다면

숨을 고르고 마음을 관하는 것보다 만 배나 더 하리라.

家庭有個眞佛日用有種眞道(가정유개진불 일용유종진도)

人能誠心和氣無色婉言(인능성심화기유색 완언)

使父母兄弟間形骸兩釋意氣交流(사부모형 제간형해양석의기교류)

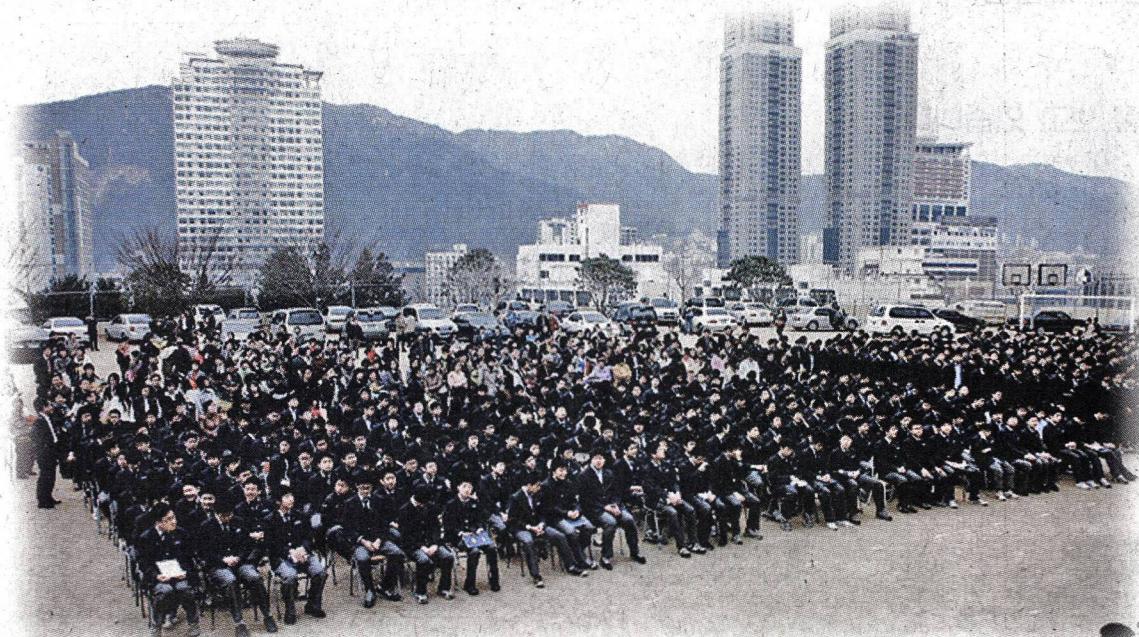
勝於調息觀心萬倍矣(승어조식관심만배의)

-채근담菜根譚



내용참조: "불교총전" 교법편 22p

꿈과 희망을 품고 실천하는 총지인!



나라의 희망이요, 꿈이요, 이상인 청소년을 위한 전통있는 역사의 터전

교 훈
창 협
조 동
교 목
경 애
경 보리수



총지종 종립 관음학사 동해중학교

부산시 동래구 명륜동 8-25, 전화 : 051-556-0281

지상설법

매일 정시법(定施法) = 탐업소멸법(貪業消滅法)



법·공

기로스승

전월에는 재시(財施)와 관련해 총지종 특유의 삼종재시 회사법 중 절량회사의 의미와 방법 그리고 그 공덕에 대해 알아봤습니다. 이번호에서는 그 두번째 회사법인 매일 정시

법에 대해 말씀드리겠습니다.

② 매일정액회사(毎日定額喜捨)
-정시법(定施法)

이 회사법은 매일 일정한 금액을 정해놓고 행하는 회사법으로 행자가 각자의 형편(경제력, 회사심)에 따라 하는 실천법입니다.

♣ 의미

현시대는 물질주의 시대 즉 물질이 발달하는 시대입니다. 우리들의 일상생활이 매일 물질과 불가분의 관계로 매우 복잡하고 다양한 형태로 우리 생활과 직결되어 있다고 하겠습니다. 그래서 원정 종조님께서 이 점을 예견하시고 다음과 같이 물심이원진리도(物心二元眞理道)를 말씀하셨습니다.

1) 땅에 솟는 맑은 물은 흐르는데 탁(濁)해지고 못에 모인 탁한 물은 넘는데서 맑아진다. 선천인사(先天人事) 순류처럼 맑은 물에 탁해지고 후천인사(後天人事) 역류같이

탁한 뒤에 맑아진다. 상공업을 주로하고 경제 발전 하는 때는 욕망에서 건설되고 건설중에 탁해진다.

2) 세상이 다 혼탁한데 흘로 청백 안되나니 옳게 써서 정화하라. 수입할 때 못가리니 독(毒)이 화해 감로된다. 제독(除毒) 위해 정시하며 정화(淨化) 위해 정시하니 탁한 수입

한 물질을 정화하고 독성있는 재물을 제독하여 쓰므로써 지혜로운 경제생활의 용재법(用財法)이 되게 하고, 또 한편으로는 훌륭한 매일작복(毎日作福)의 보시법이 되어 일거양득의 물도묘덕(物道妙德)이 되는 것입니다.

우리 불교뿐 아니라 세상의 모든 종교가 한결같이 보시(布施)를 가르치고 권하지만

기가 어려운 것입니다.

따라서 우리는 이 무겁고 큰 업장을 녹여 기 위해서도 꾸준히 지속적으로 회사를 해야 합니다. 우리 총지종의 정시법이야말로 확실하고 매우 수승(秀勝)한 작선(作善) 수행법이라 하겠습니다. 탐업을 녹일 뿐만 아니라 복을 짓는 것도 마찬가지입니다. 박복(薄福) 중생이 복업(福業) 짓는 것은 마치 모래밭에서 사금을 캐듯 어려운 법입니다. 그래서 부처님께서도 말씀하시기를 “중생작복(衆生作福)이 얹지작복”이라 했습니다. 그래서 중생들이 복 짓는 모습을 보면 작은 복업도 자발적으로 짓지 못하고 끊어 끌듯이 강권(強勸)해야 얹지로 조금 짓고 인정과 체면때문에 어쩔 수 없이 작게나마 선업을 짓게 되는 것입니다.

이런교로 우리 총지종의 매일 정시법이야 말로 생활 속에서 부처님의 가르침을 실천하는 비길레 없이 수묘(秀妙)한 탐업소멸법(貪業消滅法)이며 매일작복이며 무진공덕이 되는 훌륭한 수행법인 것입니다.

각자 형편에 따라 실천

확실하고 수승한 작선법(作善法)

악(惡) 아니라.

표면에는 자유경제 혼탁한 것 같지만 이 면에는 자유종교 정화기관 되어 있다. 세상사람 수단으로 재물수입 하자마는 삼밀행자(三密行者) 정시(定施)해야 인무진(因無盡)에 수입된다.(종조법설집, 물과 심의 이원원리)

이상과 같은 종조님의 법어를 보더라도 흔탁한 이 물질시대에 살고 있는 우리들은 탁

실제로 대부분의 사람들은 지극히 간헐적이며 어쩌다 인연 닿으면 하게 되고 혹은 일년 중에 몇 번 내지 한 두번, 그것도 자의반 타의반 하는 것이 사실입니다. 왜 그런가 하면 우리들 중생은 한량없는 과거세로부터 오늘에 이르기까지 익히고 쌓은 탐업(貪業)이 산과 같고 바다 같아 그 업장(業障)으로 해서 좀처럼 스스로 기꺼운 마음으로 보시행을 하

여진도 없을 것이오. 이 가운데 인연과 티끌이 헤어져 없어지면 마침내 반연하는 마음도 볼 수 없을 것이오.

모든 실상(實相)의 성품이 청정하기 때문에 한 몸이 청정하고, 한 몸이 청정하므로 여러 몸이 청정하며, 여러 몸이 청정하므로 시방세계 중생의 원각도 청정합니다. 한 세계가 청정하므로 여러 세계가 청정하고, 여러 세계가 청정하므로 마침내는 허공과 삼세(三世)를 두루 싸 모든 것이 평등하고 청정해서 움직이지 않소. 깨달음을 성취한 보살은 법에 얹매이지도 않고 법에서 벗어나기를 구하지도 않으며, 나고 죽는 것을舎어하지도 않고 열반을 특별히 좋아하지도 않소. 계행가지는 것을 공경하지도 않고 과제를 미워하지도 않으며, 오래 수행한 이를 소중히 여기지도 않고 처음 발심한 이를 업신여기지도 않소. 왜냐하면 온갖 것이 모두 원각이기 때문이오. 이를테면 눈빛이 앞을 비추어 그 빛은 원만하여 사람도 미움도 없는 것과 같으니, 그것은 빛 자체는 둘이 아니어서 사람과 미움이 없기 때문이오. 보살과 미래 중생이 이 마음을 닦아 성취하면, 여기에는 닦을 것도 없고 성취할 것도 없을 것이오. 원각은 널리 비치고 적멸(寂滅)해서 차별이 없소. 이 가운데서는 헤아릴 수 없이 많은 불국토가 마치 헛꽃이 어지럽게 일어나고 스러지는 것 같아서 합하지도 떠나지도 않으며, 얹매임도 풀림도 없을 것이오. 중생이 본래 부처이고, 생사와 열반의 지난한 꿈과 같아 생사와 열반이 일어나는 것도 없어지는 것도 없으며, 오는 것도 가는 것도 없소.”

〈재경齋經〉

진리의 여울

◇ 팔관제계

다섯째, 술을 마시지 마시오. 아라한은 술을 마시지 않습니다. 그 마음에는 어지러운 일이 없고, 생각에는 게으름이 없으며, 밝고 바른 뜻에는 술을 생각지도 않습니다.

여섯째, 몸에 패물을 달거나 화장하지 말며 노래하고 춤추지 마시오. 아라한은 생각을 방종하게 하지 않습니다. 좋은 의복이나 패물로 호사하거나 연지와 분을 발라 화장하지 않으며, 노래하고 춤추고 악기를 쓰는 일이 없으며 오락이라면 구경도 하지 않습니다.

일곱째, 높고 넓은 큰 평상에 앉지 마시오. 아라한은 몸을 편히 하기 위해 높은 평상이나 좋은 자리에 앉거나 눕지 않습니다. 비단으로 된 일부자리 같은 것은 쓰지 않으며, 낮고 허술한 자리에 앉고 쉬며, 올바른 가르침을 생각합니다.

◇ 한 마음이 청정하면 온 세계가 청정하다

부처님이 보안보살에게 말씀하셨다. “이 몸은 원래 자체가 없는 것인데, 화합하여 형상을 이루었으니 사실은 헛것이며, 네 가지 인연이 거짓으로 모여 육근(六根)이 있게 된 것이오. 육근과 사대가 안팎으로 합하여 이루어졌는데 반연하는 기운이 허망하게 그 안에 모이고 쌓여 반연하는 것이 있는 듯한 것을 이름하여 마음이라 한 것이오. 이 허망한 마음도 육진(六塵)이 없다면 있을 수 없고 사대가 흩어지면

치매, 중풍, 뇌졸중 등 거동이 불편한 어르신을 모십니다

가정처럼 포근한 만다라요양원

불교총지종 사회복지재단 부설 흥국사 만다라요양원은 10월 19일 개원하여 어르신들에게 가정처럼 포근한 자비와 사랑을 제공하여 부처님의 자비를 실천하고자 합니다

■ 입소대상 : 장기요양등급 1, 2등급, 전국 어느곳에서나 가능함.
(장기요양등급은 관할 건강보험공단에서 등급판정을 받습니다.)

1등급: 거동하지 못하고 누워서 생활하시는 분

2등급: 걷지 못하고 앉아서 생활하시는 분

■ 입소정원 : 6명 (선착순 입소함)

■ 본인부담금 : 1등급 : 40만원, 2등급 : 월 35만원

■ 연락처 : 전북 전주시 완산구 효자1가 150-2, 흥국사

전화 : 063-224-4358, 016-651-8053. 담당자: 지정 정사



'부처님오신날' 봉축 일정 확정

4월 20일~5월 21일까지 행사 다양



▲ 연등법회 전경

연중 가장 큰 불교축제이며 국민행사로 자리 잡은 부처님 오신날 봉축행사 기간이 다가왔다. 부처님오신날 봉축위원회(위원장 자승스님·조계종 총무원장)는 4월 20일부터 5월 21일까지 한 달간을 봉축기간으로 정하고, 본격적인 봉축준비에 들어갔다. 전국 사찰에서 봉축연등을 제작하고, 등접수를 시작하며 부처님오신날을 맞이하기 위해 분주한 손길을 움직이고 있다. 올해 봉축 표어는 '소통과 화합으로 함께하는 세상'이다.

올해 봉축법요식은 부처님오신날 당일인 5월 21일 오전 11시 서울 조계사를 비롯한 전국 사찰에서 동시에 봉행된다. 연등축제는 5월 14일부터 16일까지 조계사 앞길과 인사동, 종각사거리, 청계천 등 서울 시내 일원에서 진행되며, 부산대구·광주·대전 등 전국 주요 도시에서도 다채로운 봉축행사가 실시된다.

봉축행사의 하이라이트인 서울의 연등행렬은 5월 16일 오후 6시부터 9시 30분까지 동국대학교 운동장을 출발해 종로

를 거쳐 조계사 앞까지 이어진다. 이에 앞서 같은 날 오후 4시부터 6시까지 동국대에서 사부대중 10만여 명이 참석한 가운데 부처님오신날 회합한마당 행사가 펼쳐진다. 또한 연등행렬이 끝난 후에는 서울 종로 종각사거리 보신각 앞에서 회향한마당 행사가 진행되며, 하늘에서 종이로 장식한 연꽃비가 뿌려질 예정이다. 국민과 함께하는 봉축행사의 시작을 알리는 서울시청앞 접두식은 4월 27일 오후 7시 서울광장에서 거행된다. 이밖에도 어울림마당(5월 9일 오후 2시 장충체육관), 전통등전시회(5월 14일~5월 23일, 서울 봉은사), 연등놀이(5월 15일 오후 7시~9시, 조계사 앞길·인사동), 외국인 등만들기 대회(5월 16일 오후 2시~5시, 조계사 앞길) 등 불자·국민·외국인이 함께 어우러지는 다양한 행사가 열려 부처님오신날의 뜻을 되새길 예정이다.

봉축위원회는 지난 3월 31일 불기 2554년 부처님오신날 봉축포스터를 공개하고 전국적으

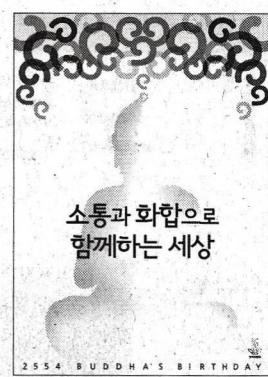
로 배포하기 시작했다. 내국인용 3장과 외국인용 2장으로 제작된 봉축포스터는 '소통과 화합으로 함께하는 세상' 이런 표어에 맞게 부처님과 연등, 다양한 계층의 불자들이 어우러진 모습을 형상화했다. 봉축포스터는 전국 사찰과 신행단체를 중심으로 배포되어 부처님오신날을 맞이하는 의미를 널리 알리게 된다.

한편 한국불교종단협의회(회장 자승스님·조계종 총무원장)는 지난 1일 한국불교역사문화기념관 4층 회의실에서 불기 2554년도 제2차 이사회를 개최하고 봉축행사와 연등축제에 회원 종단이 적극 동참하기로 의견을 모았다. 종단협은 미얀마, 캄보디아, 태국, 스리랑카 등 남방불교권의 스님들을 초청하고, 인천국제공항에서 전통등 전시회를 개최하기로 했다.

이번 부처님오신날은 사회적 소통과 화합의 부처님 가르침을 널리 전하는 한편, 이웃을 위한 자비나눔을 실천하는 풍성한 봉축행사로 마련될 전망이다.

'소통과 화합으로 함께하는 세상'

부처님오신날 봉축포스터 제작



부처님오신날 봉축위원회(위 원장 자승스님, 조계종 총무원장)가 오는 5월 21일(음력 4월 8일) 불기 2554년 부처님오신 날을 앞두고 지난 3월 31일 봉 축포스터와 연등축제 포스터



부처님오신날 봉축위원회(위 원장 자승스님, 조계종 총무원장)가 오는 5월 21일(음력 4월 8일) 불기 2554년 부처님오신 날을 앞두고 지난 3월 31일 봉 축포스터와 연등축제 포스터

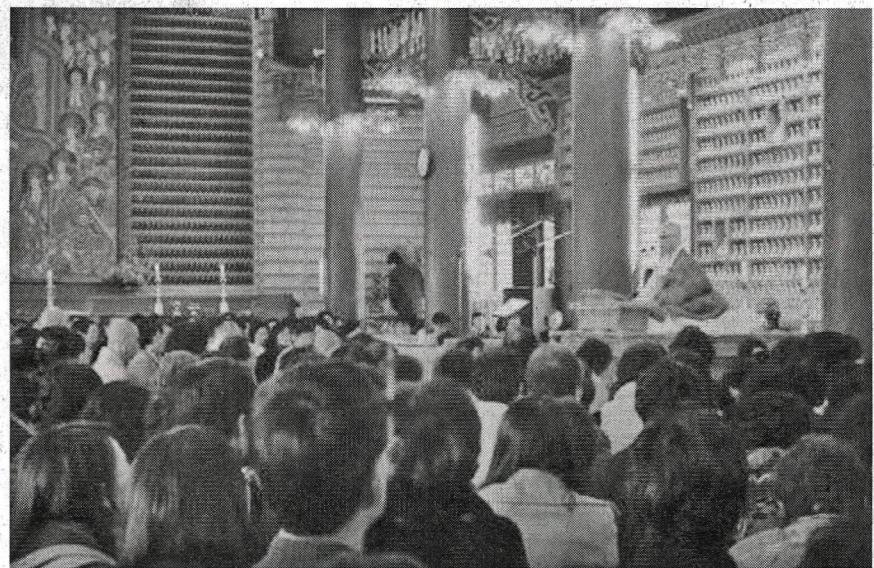
를 제작 발표했다. 봉축포스터는 총 3장으로 올해 표어인 '소통과 화합으로 함께하는 세상'을 중심으로 부처님과 연등, 다양한 계층의 불자들이 어우러진 모습을 각각 형상화했다.

5월 14일부터 16일까지 열리는 연등축제를 홍보하기 위한 포스터는 국문과 영문으로 따로 만들었다.

봉축위원회는 이번에 제작된 포스터를 일선 사찰과 신행단체에 배포해 축제분위기를 북돋울 계획이다.

조계종 총무원·봉은사 첫 공식 회동

명진스님 기존 입장 변함 없어



▲ 명진 스님이 봉은사 법왕루 일요법회에서 설법하고 있다.

총무원 집행부와 봉은사 주지 스님이 종양종회의 직영사찰 지정으로 불거진 문제를 해결하기 위한 첫 공식 만남을 가졌다.

조계종 총무원 총무부장 영답스님과 총무원 기획실장 원답스님은 3월 27일 오후 4시20분 서울 강남 봉은사에서 주지 명진스님과 회동을 갖고 문제 해결 방안을 논의했다.

이번 회동은 총무원 집행부가 대회를 통한 문제해결이 필요하다는 교계 여론을 수용하고, 더 이상의 파국은 불교 전체를 위해 바람직하지 않다는 판단에 따라 이루어졌다. 하지만 오늘 모임은 봉은사 주지 명진스님이 직영사찰 지정 철회 등 기존 입장을 고수하면서 별다른 소득 없이 10분 만에 종료됐다.

하지만 교계 일각에서는 명진스님이 중진스님들과 교계 NGO·신행단체장의 중재에 이어 집

행부의 회동에서도 기존 입장을 고수하고 있어, 해결의 실마리는 나오지 않고 있다.

한편 조계종은 서울 봉은사 주지 명진스님이 4월 11일 일요법회 발언과 관련 '허위사실로 종단 비방을 일삼는 행위에 대해 항후 모든 조치를 진행하겠다'는 내용을 담은 입장문을 발표했다.

조계종 대변인 원답스님(총무원 기획실장)은 '4월 11일 명진 주지 발언 관련 대한불교조계종의 입장'에서 '직할교구 소속 공찰인 봉은사 직영 전환이라는 종단 내부 결의에 맞서 종단 대표자를 비롯한 종단 전체의 명예를 실시시키고 있는 행위가 정도를 넘어 매우 위험한 것임을 염중 경고한다'고 밝혔다.

이어 원답스님은 "확인되지 않은 일, 이리 저리 떠도는 말, 분별과 편견에 사로잡힌 말들을

일방적으로 전하는 것에 우려하지 않을 수 없다"면서 "일방적인 주장은 무책임하게 외치기보다는 종단 내의 절차를 통해 이의를 제기할 것"을 촉구했다.

이와관련해 봉은사는 총무원에 봉은사가 "조계종 총무원과 이동관 청와대 수석은 명진 스님에게 법적대응 하라"는 강경한 입장을 내놨다.

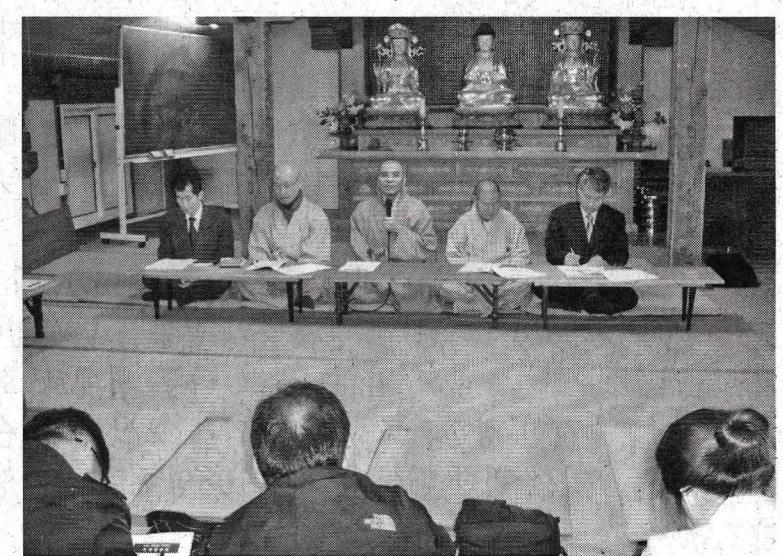
봉은사는 12일 '4월 11일 조계종 총무원 논평에 대한 봉은사의 입장'에서 "총무원이 '확인되지 않은 일' '허위사실' '거짓주장' '비방'이라고 치부한 명진 스님의 발언은 총무원장 자승 스님(2009년 11월 30일)과 기획실장 원답 스님(2010년 3월 27일)의 입장에서 나온 말이다. 자승·원답 스님이 근거를 밝혀야 할 것"이라고 주장했다.

봉은사는 "정치적 외압의 당사자인 안상수 한나라당 원내대표는 거짓말로 일관하다. 금기야 사석의 농담으로 치부하고, 자승 스님은 일언반구 없이 무대응으로 일관하고 있다"고 말했다.

이어 봉은사는 "이동관 청와대 홍보수석이 김영국 거사가 기자회견을 하기 전 날, 회유·협약하는 일이 벌어진 것은 봉은사 직영 전환에 한나라당 뿐 아니라 청와대까지 조직적으로 개입됐다고 보는 이유"라고 주장했

4대강 생명살림 수륙대재 봉행한다

4월 17일 오후 2시 조계사서



4월 17일 조계사에서 1만1천여 명 참석하는 4대강 생명살림 수륙대재가 봉행된다.

4대강 생명살림 수륙대재추진 위원회(수경, 혜자, 명진, 퇴휴, 법륜 스님, 임희용)가 4월 17일 오후 2시 조계사 및 우정국로에서 개최하는 이날 행사는 온 생명이 공존하는 세상을 만들기 위해 개최된다.

추진위는 3월 31일 기자회견을 갖고 "위장 대문화를 저지하기 위해서는 최근 3~4개월이 고비"이라며 "신륵사 부근에도 100여 대의 중장비를 동원해 24시간 쉴 새 없이 강을 훼손하는 등 정부의 밀어부치기가 계속되고 있다"고 밝혔다.

추진위는 "불교계가 앞장서 mb정부의 4대강 사업 허구와 생명파괴의 실상을 알려내고자 한다"며 "4대강 사업 종단이나 범국민 여론을 모아내야 한다"며 "이를 통해 지난날 우리의 탑으로부터 발생한 자연과 생

명의 위기를 참회하고, 반성하는 계기를 마련하고자 한다"고 말했다.

이날 수륙대재에는 4대강 실상 소개 영상, 조계사 화계사 합창단 공연, 생명의 강을 위한 서원의 복소리, 삼귀의, 반야심경, 전조계종 교육원장 청화 스님 고

밀교의 역사와 교리에 대한 국내 최초의 본격적 개론서 동국대학교 불교학과 서운길교수 외 7명의 밀교학자 가 공동 집필 ...

밀교사상사개론

국판 / 첨가 15,000원 / 불교총지종출판부

육자대명왕진선<옹마니반메홍>의 유래와 공덕을 철학
경전으로 본 경을 지니기만 하여도 무량한 복덕과
안락을 얻을 수 있습니다.

불설대승장엄보왕경

면령국판 / 첨가 7,000원 / 불교총지종출판부

천대 청보화 사회에서의 불교의 역할에 대하여 서술하
였으며, 불교의 특징과 구분에 대한 설명을 통하여 불
교에 대한 개략적인 배경을 이해할 수 있도록 구성...

불교, 교양으로 읽다

국판 / 첨가 15,000원 / 민족사

한국불교의식의 대명사인 천수경에서 왜 처음과 끝이
전연으로 이루어져 있는가? 그 미법을 밝히고 있으며
본심요점은 통해 누구든 성불할 수 있는 원리를 제시
하고 있다.

어떻게 성불할 것인가

국판 / 첨가 8,000원 / 운주사

밀교사상사개론

불설대승장엄보왕경

불교,
교양으로
읽다

어떻게 성불할 것인가

사찰순례

신라 창건 밀교신앙 유포처 무안 총지사터

‘총지’ 모든 것 지닌 비장(秘藏) 의미

‘총지’는 모든 것을 다 지녔다는 비장(秘藏)의 뜻이다. 밀교 용어로 다라니(진언)를 의미한다. 총지사는 그 이름에서도 알 수 있듯 밀교신앙을 널리 선양한 사찰이었을 것으로 추정된다.

총지사는 신라의 밀교승으로 대당구법 순례를 떠났던 혜통이 665년에 개산했다고 한다. 혜통은 혀일, 명랑과 함께 중국에 건너가 당밀(唐密)을 공부한 역사적 인물이고, 개산 시기인 665년은 신라가 백제를 멸망시킨 이후이므로 그의 총지사 개설은 어느 정도 신빙성이 있다.

총지사는 처음 백운산에 창건되었으나 고려 현종 7년(1016)에 화재로 소실되어 승달산 기슭으로 옮겨 중창했고, 임진왜란 때 다시 소실된 것을 재차 중건했다. 지금 총지마을로 불리는 풍란면 대치리 일대가 모두 총지사의 사역이었는데 승려 800여명, 승방 200동에 암자가 9개에 이를 정

세웠다고 한다. 총지사의 소 한 마리가 그곳으로 건너 온 꿈을 꾸고는 세웠다고 하니 이미 그 이전에 총지사가 있었다는 것이다.

간다라인 금지국과 원나라의 스님

이 이곳을 찾은 깨닭은 서해안이라는 지역적 특성 때문일 것이다. 또 산 이름이 승달산(僧達山)이 된 것은 원명의 제자 500여명이 그를 찾아 이곳으로 와서 깨달음을 이루었기에 붙여진 것이라 한다.

이는 당시 서해안 지방과 다른 나라들 간의 교류를 짐작해 볼 수 있는 근거가 된다.

아직 총지사지의 본격적인 발굴작

업이 안되어 그 사료적 전거나 증거



▲ 석장승만 외롭게 남아있는 총지사지.

무렵에 또 불타서 사라진 기록은 남아있다.

그런데 사라진 깨닭이 명당으로 소

당도했다.

지관들은 이구동성으로 이곳이야말로 조선 팔도에서 제일가는 명당 터

665년 밀교승 혜통 개산 설

순조때 방화로 소실, 터만 남아

문난 총지사 뒷산에 충청도 현감을 지낸 임면수가 아버지의 묘를 썼기 때문이다. 절 뒤에 묘를 쓰자 스님들이 이를 반대했고 그러자 임씨 문중에서 절집을 불태워 버린 것이다. 총지사의 폐사에 관해 이처럼 어처구니 없는 사연이 전한다.

▶ 총지사 폐찰 일화

총지사는 절의 규모 못지않게 불당 건축의 정교함이 호남지방에서 으뜸이었다고 하는데, 1810년(순조 10년) 방화로 전소되기 전까지도 장성 이남에서 출가하는 승려들의 도승지(度僧地)였다.

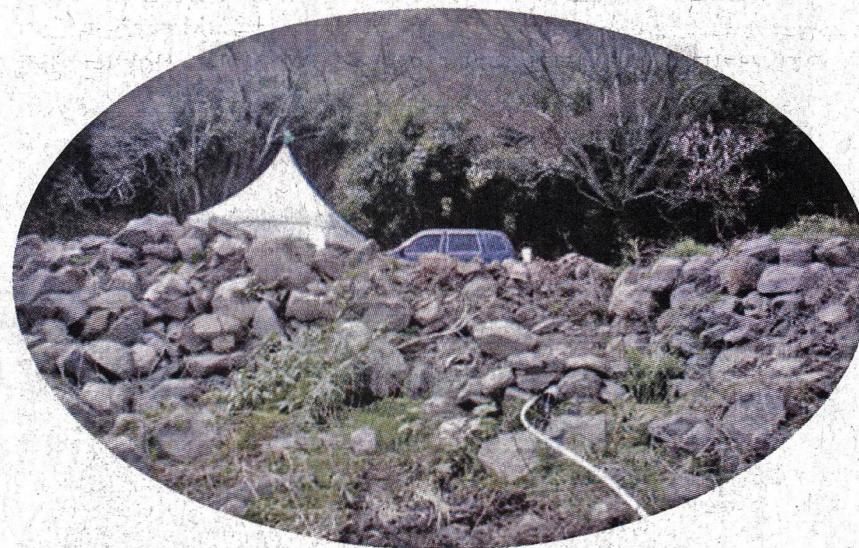
당시 충청도 석성현감을 지낸 임면수(林勉洙)는 풍수지리에 미쳐 이른 바 명당 터 찾기에 혈안이 되어 있었던 듯 싶다. 그가 내노리하는 지관들을 거느리고 명당 터를 찾아 삼남 일대를 뒤지다가 마침내 승달산 기슭에

라고 입을 모았다.

지관들의 말이 떨어지기 무섭게 임면수는 그 곳을 대뜸 선친의 묘터로 결정해버리고 만다. 당연히 주지 스

▶ 총지사지석장승(捨持寺址石長旌) 무안군 민속자료 제23호

총지사지 입구 양옆에 나란히 서



▲ 총지사지 석축

있는 2기의 돌장승으로, 절의 영역표시 기능과 더불어 경내에서의 수렵·어로 등의 금지를 알리며 잡귀의 출입을 막는 수호신상의 구실을 했다.

그러나 임면수는 법당 뒤틀의 담장 허물고는 거칠하게 묘역까지 조성하여 아비의 유골을 이장하고 말았다. 참다못한 깊은 스님 몇몇이 화풀이를 겸해 참나무 말뚝을 깎아서 몰래 그 묘에 박아버렸다.

뒤늦게 이런 사실을 알게 된 임면수가 노발대발하여 절을 모조리 허물어버리겠다면서 승려들의 퇴거를 종용했다.

스님들이 불응하자 강제로 승려들을 끌어내고 가복들을 시켜서 사찰에 불을 지르고 밀었다. 스님들의 홍기는 거셌다. 죽기를 작정한 스님들은 함께 법당으로 들어가 염불을 하며 꿈쩍도 않았다.

임면수는 강제로 끌려나와 인근에 있는 법천사로 보내진 일부의 승려들을 제외한 기백 명의 승려들을 절과 함께 불살랐다고 한다.

장승은 사찰(寺刹) 입구에 세워져

잡귀(雜鬼)를 막고 사찰경내(寺刹境內)에서 살생(殺生)을 금하며, 사역(寺域) 경계를 표시한 신양석상(信仰石像)으로서 수문신(守門神)·벽사신(壁邪神)·경계신(境界神)의 역할을 한다.

▶ 총지사지 가는길

전남 무안군 풍란면 대치리의 총지사지를 가려면 서해안 고속도로 무안 나들목으로 나가 무안읍 방향으로 300m 쯤 가다가 첫 삼거리에서 16번 도로로 좌회전해야 한다.

풍란면 소재지를 지나 3km 남짓이면 대치마을이다. 우회전하여 500m 가면 길섶 양쪽에 돌 벽수가 있으며 대치리 노인회관이 있는 넓은 곳에 자동차를 세우고 오른쪽을 바라보면 그곳이 절터이다. 공터에서 절터까지는 500m 남짓, 절터에는 죽대만 남아 있을 뿐 아래 비닐하우스를 지어 놓아 주춧돌 자리조차 가늠하기가 쉽지 않다.



총지종 보리자 108염주

천은사 보리자(7mm)를 사용하여 보리자 108염주를 제작하여 보급합니다.

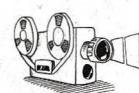
보리자는 우리나라에서 제일 좋다는 천은사 보리자이고, 모주는 페다라에 육합상을 조각했으며, 간주로는 천연 백수정 10개를 사용하여 제작하였습니다.

페다라란 인도에서 종이 대신 글자를 새기는 테 쓰인 나뭇잎을 말하는데 부처님의 말씀을 나뭇잎에 새겨두었으므로 바로 경전이 되었다고 합니다. 그 나무 열매로 모주를 만들었기에 부처님 말씀을 늘 수지한 경전과도 같은 효과를 보실 수 있습니다.

이런 귀한 페다라 모주 108염주로 소원성취하시기를 기원합니다.

페다라(貝多羅) : 經은 梵語로 수다라(sutra)라고 하는데 바로 번역하면 선·관(線·貫)이 된다. 이것은 곧 부처님의 말씀을 페다라 나무 잎에 써서 끈으로 엮었기 때문이다....





영화에서 불교보기 ⑩ / 화엄사상 보여준 <아바타>

하나는 일체와 통하고, 일체는 그 하나와 소통

3차원 영화인 <아바타>를 관람하기 위해서는 극장에서 나눠준 검은 안경을 착용해야 합니다. 마법의 안경은 관객을 다른 세계로 이동시켜줍니다. 어두운 객석에 앉아있던 관객은 갑자기 판도라 행성으로 이동하지요. 그리고 거기서 커다란 새 이크란을 타고 하늘을 날기도 하고, 이미에 뿐이 솟은 괴물에게 험기기도 하고, 애이와 나무 흘씨에 마음을 빼앗기도 합니다. 그야말로 검은 안경은 마법을 일으키는 신령스런 물건입니다.

그런데 중간에 답답하다고 안경을 벗으면 화면은 다시 2차원으로 돌아가 평평하게 보입니다. 검은 안경에 비밀이 숨겨져 있는 것입니다. 물론 영화를 만드는 기술도 다른 여느 영화와는 다르겠지요. 다

<아바타>라는 제목부터가 불교적입니다. '아바타'라는 단어는 산스크리트어로 '화신불'을 의미합니다. 화신불(化身佛)은 중생을 교화하기 위하여 여러 가지 모습으로 나타난 부처님의 몸입니다. 응신불(應身佛)이라고 합니다. 대표적인 분이 석가모니불입니다. 그러니까 석가모니부처님은 법신불의 아바타라고 볼 수 있습니다.

영화에는 제이크라는 남자와 그의 아바타가 등장합니다. 전쟁에서 다리를 잃고 휠체어에 의지해서 살아가는 제이크는 본체라고 할 수 있고, 판도라라는 행성에 사는 나비족의 모습을 한 생명체는 제이크 설리의 아바타입니다. 그런데 영화는 특이하게 본체가 아닌 아바타의 손을 들

어줍니다. 제이크와 아바타의 삶을 오가며 살았던 주인공은 마침내 제이크로서의 삶을 폐기하고 아바타로서의 삶을 선택합니다.

이런 선택은 영화의 스토리상으로는 전혀 이상할 것 없지만 영화가 줄기차게 했던 주장에서는 조금 어긋납니다. 영화 속에서 나비족의 입을 빌어 감독은 이렇게 말했습니다.

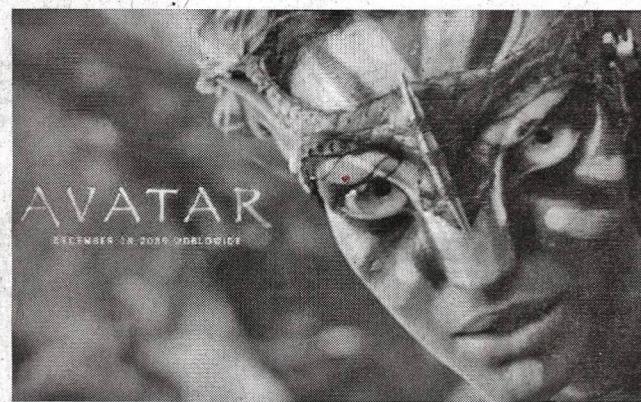
'보이는 것에 집착하지 말라고. 그게 다 헛것이기에 그것에 집착하는 것은 꿈꾸는 자의 삶이라고.'

이 영화 <아바타>는 여러분으로 참신기한 영화입니다. 스크린과 객석 사이에 검은 안경이 끼어들면서 3D 영화의 신기원을 열었는데, 그런데 내적으로 다양한 안경이 존재하는 영화입니다. 기독교의 안경을 끼고 이에게는 자연승배를 부추기는 몽끌영화로, 불교렌즈를 갖고 있는 이에게는 화엄사상을 설명한 불교영화로, 보다 현실적인 사람들은 미국의 패권주의를 상징하는 영화로 이해했습니다. 이렇게 다양한 해석이 나오는 이유는 각자가 갖고 있는 안경 때문이라고 생각합니다.

불교신자로서 불교인의 렌즈를 끼난 당연히 이 영화를 불교영화로 봤습니다. 그래서 영화를 보고 나서 한 첫마디가 '완전 불교영화다'였습니다. 그럼 이제부터 이 영화를 불교영화로 보는 이유를 설명하겠습니다.

이 영화가 불교영화인 다음 이유는 나비족의 삶을 통해 본 화엄세계에 대한 상징입니다. 화엄경은 부처님이 깨달음을 얻은 후 가장 먼저 한 설법을 엮어놓은 책인데, 그만큼 부처님의 삶은 한 걸음마다 아둔한 행동입니다.

이 영화가 불교영화인 다음 이유는 나비족의 삶을 통해 본 화엄세계에 대한 상징입니다. 화엄경은 부처님이 깨달음을 얻은 후 가장 먼저 한 설법을 엮어놓은 책인데, 그만큼 부처님의 삶은 한 걸음마다 아둔한 행동입니다.



보를 갖고 있는 나무를 이용할 줄 압니다.

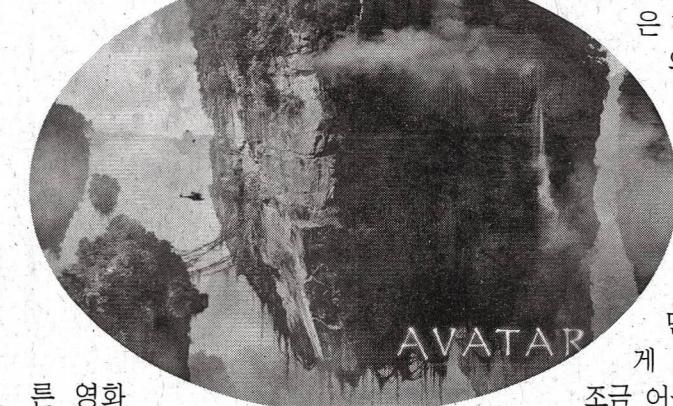
이 나무의 존재가 특히 나비족을 불교적으로 보게 합니다. 나비족이 살고 있는 판도라 행성에는 수 천 억 그루의 나무가 있는데 이 나무들은 뿌리가 서로 연결돼 있어서 수많은 정보를 공유합니다. 광케이블로 연결된 수많은 컴퓨터들이 정보를 공유하는 것처럼 네트워크를 형성하고 있는 것입니다. 이는 '하나가 곧 일체고, 일체가 곧 하나'라는 불교의 화엄사상을 보여주는 실례라고 할 수 있습니다.

그러나 나비족은 이들을 소유하지 않습니다. 그저 교감할 뿐입니다. 나의 에너지와 상대방의 에너지를 교감시켜 한 에너지를 만들도록 그걸 이용하는 것입니다. 그러니 이들은 굳이 소유할 필요가 없습니다. 그래서 이들은 아무것도 가지고 있지 않지만 다 가진 자처럼 풍요로운 것입니다.

이렇게 영화는 인간과 나비족이 다른 이유를 화엄사상을 통해 설명하고 있습니다. 모든 하나는 전체와 유기적인 연관성을 갖고 있다고. 나비족은 이 세상을 이해하고, 또한 이 세상대로 살아가는데 반해 인간은 독불장군처럼 개인을 타자화시키고 있습니다. '여도는 삼'처럼 외로운 영혼이 벗을 수 있는 방법은 많이 소유하는 것이라고 생각합니다. 그렇지만 이게 인간의 망상이고 꿈꾸는 거리는 걸 영화는 잘 설명해주고 있습니다.

<아바타>는 분명 불교영화였습니다. 3D영화라는 최첨단 기술의 영화, 미국이라는 기독교적 배경에서 만든 영화가 불교영화라는 것은, 그만큼 불교가 시대를 앞서가는 종교로, 모든 다양성을 포괄하는 종교라는 의미일 것입니다.

-김은주(자유기고가)



른 영화를 보게 되면 그런 효과가 나지 않는 걸 보면요. 영화와 안경 사이의 조화라고 볼 수 있습니다.

이 영화 <아바타>는 여러분으로 참신기한 영화입니다. 스크린과 객석 사이에 검은 안경이 끼어들면서 3D 영화의 신기원을 열었는데, 그런데 내적으로 다양한 안경이 존재하는 영화입니다. 기독교의 안경을 끼고 이에게는 자연승배를 부추기는 몽끌영화로, 불교렌즈를 갖고 있는 이에게는 화엄사상을 설명한 불교영화로, 보다 현실적인 사람들은 미국의 패권주의를 상징하는 영화로 이해했습니다. 이렇게 다양한 해석이 나오는 이유는 각자가 갖고 있는 안경 때문이라고 생각합니다.

불교신자로서 불교인의 렌즈를 끼난 당연히 이 영화를 불교영화로 봤습니다. 그래서 영화를 보고 나서 한 첫마디가 '완전 불교영화다'였습니다. 그럼 이제부터 이 영화를 불교영화로 보는 이유를 설명하겠습니다.

있습니다. 방대한 경전 중의 가장 중심사상은 아마도 '일즉일체(一即一切)일 것입니다. 하나는 세계와 통하고, 세계는 또한 그 하나와 통한다는 뜻으로, 우리 모두는 서로 연관성을 갖고 있다는 의미입니다.

불교 공부가 많이 된 사람에게도 이 사상은 이해가 좀 어렵습니다. 그래서 부처님께서도 중생의 근기에는 좀 어려운 경전이라고 판단하고 아함경을 다시 설하였지만 이 경전이 불교 최고의 경전인 것만은 부인하기 어렵습니다. 이렇게 심오하고 궁극적인 가르침을 영화는 참으로 쉽게 설명했습니다.

제임스 카메론 감독의 <아바타>에는 대조적인 두 존재가 등장합니다. 하나는 지구인이고 다른 하나는 '판도라'라는 행성에 사는 나비족입니다. 영화의 중심 갈등은 지구인의 탐욕에서 비롯됩니다. '언옵테이늄'이라는 광물을 나비족이 터전삼아 살고 있는 거대한 나무 아래 담당 매장돼 있는데 이 광물을 차지하기 위해서 지구인이 '판도라' 행성을 점령하면서 영화는 시작됩니다. 스토리에서도 나타나지만 지구인이 중요시하는 건 물질입니다. 물질의 지배를 받는 지구인은 또한 탐욕의 존재이기도 합니다.

반면에 '모든 것을 다 갖췄다'는 의미의 판도라 행성의 나비족은 이 름에 걸맞지 않게 변변한 집도 없으며 천 한 장도 걸치지 않았으며 그야말로 야생의 상태로 살아가는 종족입니다. 집은 그들이 터전삼아 살아가는 홈트리에 매달린 그물에서 자고, 뱀이나 개구리 등 파생류처럼 몸에 다양한 무늬가 그려져 있어 웃이 필요 없기에 그냥 벗은 채로 살아갑니다. 그야말로 무소유의 삶이지요. 그런데 그들은 모든 걸 갖춘 것 같았다는 거창한 이름에 걸맞게 그들은 완벽해보입니다. 그들에게는 비행 기보다 더 자유자재로 하늘을 나는 '이크란'이라는 새를 친구로 뱉고, 땅 위를 차보다 빨리 제약 없이 달리는 '나이어호스'라는 말이 있고, 또 컴퓨터 보다 더 정확하고 완벽한 정

만다라 세상

사람들의 이익과 행복을 위해

"두 사람이 한 길로 가지 말라. 처음이 좋고 중간도 좋고 끝도 좋은, 도리에 맞고 언설이 정돈된 가르침을 펴라"

이것을 '전도 선언'이라 한다.

어느때 부처님은 이시파타나 미가다야에 머물고 있었다. 다섯 명의 비구들과 함께였다. 움직(대품)(1.1)에 '그 때 이 세상에는 여섯 명의 성자가 있었다'는 기록이 보인다. 그러나 이 조그만 교단이 언제까지나 그대로는 아니었다. 얼마 후 이 바라나시의 장자의 아들 애사라는 젊은 청년이 합류했고 그의 친구들도 잇따라 부처님에게 귀의해 출가하게 되었다. 그리하여 어느 사이엔가 그 작은 교단은 '61명의 성자'로 불어나게 되었다. 이때 부처님은 그들을 모아놓고 유명한 '전도선언(傳道宣言)'을 했다. 이것은 교단사적 입장에서 볼 때 매우 중요한 사건이었다. 한 경*(남전 상응부경전(4.5))

마의 옮기미에 걸렸도다. 악마의 뱃줄에 묶였도다. 사문이며, 너는 나에게서 벗어나지 못하리라."

이에 부처님도 게로써 답했다.

"나는 인천의 세계에서 악마의 옮가미로부터 벗어났다. 악마의 뱃줄로부터 벗어났다. 마리여, 너는 이미 패배하였다."

그러자 악마는 '부처님은 나를 알고 있다. 부처님은 나를 간파하고 있다'고 외치면서 도망치고 말았다.

이것은 아주 작은 경전에 불과하다. 그러나 이 작은 경전에 매우 중요한 의미가 담겨져 있음을 간파해서는 안 된다. 무엇보다 먼저 열두에 두어야 할 것은 이 경전의 본문에 나타나고 있는 정연한 생각과 표현이다. '비구들이여, 나는 이 세상의 모든 옮기미에서 풀려났다. 그대들 또한 모든 옮기미로부터 자유로워졌다'라는 구절은 부처님이 전도선언에 앞서 자신과 제

정연하고 정확하게 법을 설하라

係蹄한역 잡아함경(39.16)繩索)에서는 이 사실을 다음과 같이 기록하고 있다.

나는 이렇게 들었다. 어느 때 부처님은 바라나시의 이시파타나 미가다야에 머물고 있었다. 그때 부처님은 '비구들이여'하고 제자들을 불렀다. 비구들은 '부처님이시여'하고 대답했다. 부처님은 비구들을 향해 말했다.

"비구들이여, 나는 이 세상의 모든 옮기미에서 풀려났다. 그대들 또한 모든 옮기미로부터 자유로워졌다. 비구들이여, 그러나 이제 유행(遊行)에 대해서 두 사람의 이익과 행복을 위해서는 전도의 목적이 다른 사람의 이익과 행복을 위한 것임을 분명히 밝히고 있다. 그리고 한 사람이라도 더 많이 구제하기 위해 여러 사람이 같은 곳을 갈 것이 아니라 헤어져서 혼자 다니라고 당부하고 있다.

"비구들이여, 처음도 좋고 중간도 좋고 끝도 좋게 논리 정연하고 정확한 표현으로 법을 설하라. 그리고 진정으로 원만하고 청정한 범행을 설하라."

이것은 설법을 할 때 사람들을 향해 무엇을, 어떻게 할 것인가를 가르친 대목이다. 그것은 처음부터 끝까지 논리정연하고 바른 표현으로 해야 한다는 것이다. 계속해서 부처님은 '나 또한 법을 가르치기 위해 우루벨라의 세나미마을로 갈 것이다'라고 말한다. 우루벨라의 세나미 마을은 부처님이 과거 수행하고 깨달음을 얻었던 곳이다. 부처님은 아직 그곳에서 진리를 가르치지 못했다. 그래서 부처님 자신은 다시 그곳으로 가서 설법을 하겠다고 말하고 있는 것이다.

"당신은 인천(人天)의 세계에서 악

서울·경인교구 합창단 단원을 모집합니다

총지종 서울·경인교구 합창단에서는

아름다운 음성으로 부처님의 법을 전하며

자비를 실천할 단원을 모집합니다.

관심있는 불자들의 많은 동참 바랍니다.

◆ 모집대상 : 모든 불자

◆ 모집시기 : 수시

◆ 연습일시 : 매주 화요일 오후 1시

◆ 연습장소 : 총지사

◆ 연락처 : 이연수 단장

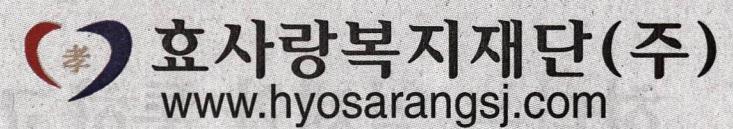
02)552-1080~3(대)





불교총지종

www.chongji.or.kr



효사랑복지재단(주)

www.hyosarangs.com

최고의 밀교 진언 의식으로 고인의 극락왕생 기원을 총지종 승직자와 효사랑복지재단이 함께 하겠습니다.

총지종 효사랑 390의 특징

- 종교에 관계없이 가정의 모든 경, 조사에 사용 가능 합니다.
- 회원가입을 하시면 1구좌로 1회에 한하여, 모든 행사에 사용이 가능합니다.
(돌, 웨딩, 회갑, 칠순, 팔순, 상장례)
- 가입과 동시에 효력이 발생되며, 양도, 양수가 가능한 상조(相助)상품입니다.
- 물가상승에 따른 추가 비용이 발생하지 않으며, 개인이 할 때보다 체계적이고
품격 높은 토탈행사 서비스로 감동을 연출합니다.
- 회원님이 직접 선택한 상품, **1:1 맞춤서비스** 상품입니다.
- 각 행사의 전문가가 회원님의 행사를 처음부터 끝까지 연출, 관리하여 드립니다.
(웨딩스타일리스트/라이프플래너/상장례지도사/가례복지사 등)
- 각 행사 전문가의 세심한 배려로 **감동적인 이벤트** 상품행사 서비스를 실현합니다.
- 각 행사 이후 철저한 고객서비스를 통한 감동을 실현합니다.
- 납입금액은 불교총지종에서 직접 관리하므로 안전합니다.
- 매장시 지관, 이름 작명 필요시 자격증 소유자 보유(별도비용)
- 전국 **24시간 콜센터**를 운영합니다.(TEL. 1600-4569)



| 총지종 효사랑 390장례상품 |

품 목		규격 및 수량		품 목		규격 및 수량	
임종전(앰뷸런스 24시간 대기)		분사와 반드시 상담 (임종 준비, 유언, 상장례절차, 행정절차)		공통		두건, 행전, 원장, 수질, 오질, 출문, 부의록, 향, 양조, 장갑, 차량리본, 양정, 훈백, 폐백, 운아, 판보, 다라니 경, 보공, 일풀, 한지, 말지면, 베개, 습신, 결관바 등	
임종후(고인운구)		100Km 이내		향로, 죄대, 잔대, 병풍, 돋자리, 조등, 초혼, 천막(자택 행사시)		대여	
수의 선택		황금운모수의		초혼, 수시(자택 행사시)		서비스	
관		오동나무관 4Cm 2단		염습, 입관		상장례지도사 2명	
수시		자택행사시 제공		도우미(1인 8시간 기준)		3명	
화장시		규격 유골함		회원이 수의를 준비했을 시 대체		도우미 1명(8시간), 꽃관보, 효사랑 유골함 중 한 품목 선택	
남	굴건제복 셋트	직계 상주(손자, 사위 불포함)		장의 차량		한국형 선도차 리무진+대형 리무진버스 왕복 200Km 제공	
여	복쪼끼, 치마저고리	직계 상주(손녀 불포함)		빈소용 제단꽃장식 설치		효사랑 제단꽃 2단 장식 제공	
백관	두루마기, 치마저고리	필요량		안치실 · 염습실 사용료			
남	검정양복 대여	직계 상주(손자, 사위 불포함)		빈소, 사용료, 음식 및 편의용품		별도(상주 부담)	
여	치마저고리(검정, 흰색)			대행 서비스(비용 별도)		제사상, 묘역(산역), 화장장 비용, 가족 봉안묘, 봉안당, 이장(개장) 상담	
기타							

◀황금운모수의



24시간 긴급상황접수

1600-4569

www.hyosarangs.com

NAVER

효사랑복지재단



총지종 효사랑

390

불입방법

월 3만원으로 경.조사를 품위있게

구 분 : 390만원

월불입액 : 3만원 (130회)

※1회차 부금 납입은 방문수금이 가능하며 약정한 계약 구좌에서
매월 결제일에 맞춰 CMS 자동이체로 출금처리됩니다.